郑州工业应用技术学院外国语学院

本科毕业论文（双学位）撰写规范

（修订稿）

根据学校《郑州工业应用技术学院毕业论文（设计）撰写规范》，特对2020届毕业论文撰写规范修订如下。

**一、毕业论文撰写的内容与要求**

**（一）封面**

使用郑州工业应用技术学院毕业论文统一封面（见附件）。

**（二）题目**

题目要用最恰当、简明的词语逼真地反映论文的特定内容及所研究的范围和深度，使人一目了然。题目的标题字数要适当，中英文意思要对应，不宜超过20个字或单词，如有些细节必须放进标题，则可以分成主标题和副标题。

**（三）中英文内容摘要**

1.论文摘要：论文第一页为中文摘要，约300字，语言力求精炼。摘要是关于论文的内容不加注释和评论的简短陈述，具有独立性和自含性。它主要是简要说明研究工作的目的、方法、结果或结论，重点说明本论文的成果和新见解。英文摘要内容应与中文摘要一致，词汇和语法必须准确。

**（四）中英文关键词**

为了便于文献检索，应在摘要下方另起一行注明3~5个论文的关键词，关键词是从论文标题或内容中挑选出最能表达该作品中心内容的名词性术语，一般选取3―5个，并用“；”隔开。

**（五）目录**

目录页排在中英文摘要之后，按照论文的章、节、附录等前后顺序，编写序号、名称和页码。一般按三级标题编写，论文采用“1……、1.1……、1.1.1……”；要求标题层次清晰，目录中的标题应与正文中的标题一致，附录也应依次列入目录。

**（六）正文**

毕业论文正文包括绪论（引言）、正文主体与结论，其内容分别如下：

绪论（引言）包括问题的提出及背景、国内外研究现状、前人所做的结果；以及说明本课题的意义、目的、研究范围及拟解决的主要问题、研究方法、创新等。

正文主体是对研究工作及内容的详细表述，其内容包括：基本概念和理论基础；研究工作的基本前提和与其相关的论证材料及其分析、假设和条件；实验方法、内容及其分析；理论论证分析以及解决的问题和得出的结论等。要求做到论点鲜明，论据充分，论证严谨，内容充实、层次分明，详略得当，数据真实可靠。

结论是作者经过分析判断、归纳综合，得出正确的学术观点，以及与已有结果比较还存在的问题和进一步开展研究的见解与建议。结论要写得概括、准确、完整。

**（七）注释**

人文社会科学学科通常有注释，注释主要用于对文章篇名、作者及正文中某一特定内容的进一步解释或补充说明。

**（八）参考文献**

参考文献是毕业论文不可缺少的组成部分，凡有引用他人成果之处，均应按论文中所出现的先后次序列于参考文献中。并且只应列出正文中以标注形式引用的正式出版物，包括期刊、书籍、论文集和会议文集。

毕业论文参考文献15篇以上（其中英语参考文献不少于3部）。

**（九）致谢**

致谢应以简短的文字对在课题研究和论文撰写过程中曾直接或间接给予自己帮助的人员或单位表示自己的谢意，这不仅是一种礼貌，也是对他人劳动的尊重，是治学者应有的思想作风。

**（十）附录**

附录是对于一些不宜放在正文中，但有参考价值的内容，可编入毕业论文的附录中，例如调查问卷、重要数据、表格、公式等资料，供读者阅读论文时参考。附录的篇幅不宜太多，附录一般不要超过正文。

**二、毕业论文写作要求**

**(一) 毕业论文成果与字数**

毕业论文字数要达到1,0000以上。

**(二) 毕业论文的写作细则**

1．书写

毕业论文要用A4纸打印，汉字必须使用国家公布的简化规范字，英文必须符合国际通用惯例。

2．标点符号

毕业论文中的标点符号，汉语应按新闻出版署公布的“标点符号用法”使用，英语应符合英语标点使用规范。

4．数字

按国家语言文字工作委员会等七单位1987年发布的《关于出版物上数字用法的试行规定》，除约定俗称的中文数字表示的用法以外，一般均采用阿拉伯数字。

5．标题层次

毕业论文的全部标题层次应有条不紊，整齐清晰。相同的层次应采用统一的表示体例，正文中各级标题下的内容应同各自的标题对应，不应有与标题无关的内容。

编号方法应符合国家标准。英语专业（双学位）论文的编号方法应采用章节序号方式。正文章节序号编制如下（一般为三个层级）:

章，编写为：第一章，第二章，第三章.……..

节，编写为：1.1, 1.2, 1.3………

小节，编写为：1.1.1, 1.1.2, 1.1.3……..

小节以下层次，采用希腊数字加括号为序，如：(i), (ii),…….; 之后再采用字母加括号，如：(a), (b), ………….

此外，正文中的例子以(1), (2)……为序号排列；而①、②…..则为脚注或尾注的上标序号。

各层标题均单独占行书写，第一级标题居中书写；第二、三、四级标题空两格书写，末尾不加标点。

6．注释

毕业论文正文中有某一特定内容需要进一步解释或补充说明时，可加注说明，注释排在页末（即将注文放在该加注页的下端）而不用在文中注（即夹在正文中的注）。若在同一页中有两个以上的注释时，按各注释出现的先后，按序编注号（编号用数字加圆圈形式，放在需注释内容的右上角。），注释只限于写在注释符号出现的同页，不得隔页。注释用数字加圆圈标注（如①②……），字体用五号宋体。

7．表格与插图

每个表格应有表序和表题，表序和表题应写在表格上方正中，表序后空一格书写表题（5号宋体，加黑）。表格允许下页接写，表题可省略，表头应重复写，并在右上方写“续表××”。表格中文字采用5号宋体。统计类表格两侧不要竖线，会计类表格需要。

毕业论文的插图须精心制作，文图相符，内容正确，图面整洁、精练、美观，文字、画法和符号符合国家或行业标准。每幅插图应有图序和图题，图序和图题应放在图位下方居中处（5号宋体，加黑）。附表要有表号、表题；插图要有图号、图题；所有的图表都应具有“自明性”，即不阅读正文，就可理解图表的意思。

表格与插图的序号编写可采用以下两种方法。如果通篇表格与插图数量较少，可采用全篇统一编号方法。即表1、表2...，图1、图2...依次编写。如果通篇表格与插图较多，可按一级标题分层次编写，用表1-1，表2-1...，图1-1，图2-1...依次编写。

8．参考文献

参考文献的书写格式要按国家标准GB/T 7714-2005规定。参考文献按文中出现的先后统一用阿拉伯数字进行自然编号，序码要用方括号括起（如[1]、[2]），参考文献采用半角输入法输入并集中列于文末。各类参考文献条目的编排格式及示例如下。

(1) 期刊文章

[序号]主要责任者．文献题名[J]．刊名，出版年份，卷号(期号)：起止页码．例如：

[1] 武书连等．中国大学评价[J]．科学学与科学技术管理，2004，23(1)：66-68．

[2] Hewitt, Ben “Quick Fixes for Everyday Disasters” [J]. *Popular Mechanics*,2004, 16(11): 83-88.

期刊没有卷次的，可按“[序号]主要责任者．文献题名[J]．刊名，出版年份(期号)：起止页码．”书写。例如：

[3] Mao Xia, et al. “Affective Property of Image and Fractal Dimension”[J]. *Chaos, Solitons & Fractals*, 2003(15): 905-910.

(2) 专著

[序号]主要责任者.文献题名[M]．出版地：出版者，出版年：起止页码．例如：

[4] 杨东平．大学精神[M]．沈阳：辽海出版社，2000:15-18．

[5] Mackendric, Paul. *The Greek Stones Speak: The Story of Archaeology in Greek Lands* [M]. New York: St. Martin’s Press, 1962: 62-63.

(3) 会议论文集

[序号]主要责任者．文献题名[A].主编.论文集名[C]．出版地：出版者，出版年：起止页码．例如：

[6]毛峡．绘画的音乐表现[A].中国人工智能学会2001年全国学术年会论文集[C]．北京：北京邮电大学出版社，2001:739740．

[7] Mao Xia, et al. “Analysis of Affective Characteristics and Evaluation of Harmonious Feeling of Image Based on 1/f Fluctuation Theory” [A]. *International Conference on Industrial & Engineering Applications of Artificial Intelligence & Expert Systems (IEA/AIE)* [C]. Sydney: Springer Publishing House, 2002: 17-19．

(4) 学位论文

[序号]主要责任者．文献题名[D]．保存地：保存单位，年份．例如：

[8]朱明．地方高校核心竞争力研究[D]．北京：北京理工大学，2005．

[9] Virgili, *Carmen. Literature of Spanish Civil War* [D]. New York: New York University*,* 2014.

(5) 报告

[序号]主要责任．文献题名[R]．报告地：报告会主办单位，年份．例如：

[10]冯西桥．核反应堆压力容器的LBB分析[R]．北京：清华大学核能技术设计研究院，1997．

(6) 专利文献

[序号]专利所有者．专利题名[P].专利国别：专利号，发布日期．例如：

[11]姜锡洲．一种温热外敷药制备方案[P]．中国专利：881056078，1983-08-12．

(7) 国际、国家标准

[序号]标准代号，标准名称[S]．出版地：出版者，出版年．例如：

[12] GB/T 16159-1996，汉语拼音正词法基本规则[S]．北京：中国标准出版社，1996．

(8) 报纸文章

[序号]主要责任者．文献题名[N]．报纸名，出版日期(版次)．例如：

[13]毛峡．情感工学破解“舒服”之迷[N]．光明日报，2000-4-17(B1)．

(9) 电子文献

[序号]主要责任者．电子文献题名[文献类型/载体类型]．电子文献的出版或可获得地址，发表或更新的期/引用日期（任选）．例如：

[14] 王明亮. 中国学术期刊标准化数据库系统工程的[EB/OL]. http:// [www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html](http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html), 1998-08-16/1998-10-04．

**三、毕业论文排版、打印及装订要求**

（一）毕业论文排版

1.目录

目录内容和页码必须是自动生成，禁止粘贴、手动修改。“目录”两字采用四号加粗宋体，章和节的题目均用小四号宋体。

2.摘要与关键词

中文摘要与关键词须同页。“摘要”两字用四号黑体、居中、单独成行，且段前段后各留0.5行。“关键词”三字用小四号宋体、加粗，后加冒号。关键词用小四号宋体，加粗，并用分号隔开。

英文摘要与关键词同页。格式同上，用Times New Roman字体。

1. 正文

正文内容字体统一用小四号宋体，22磅行距，每段首行空两格。

一级标题单独占一行，用四号宋体、加粗、居中，段前段后各留0.5行。

二级以下标题均单独占一行，用小四号宋体、加粗、22磅行距，标题序号前留两格。

正文各部分之间不空行，依次排列。如遇到一级标题成为一页末行时，可适当调大本页行距，让一级标题转到下一页。

3.参考文献与致谢

参考文献与致谢要单独起页。

“参考文献”、“致谢”按前述一级标题格式书写一级标题。

参考文献条目按前述参考文献格式要求编排，用小四号字体，22磅行距。

致谢内容用小四号宋体，22磅行距。

4.附表（件）

附表按顺序排列，并注明序号，如“附录一”等，且“附录一”三字单独一行、顶格书写。表题（表格名称）四号字、加粗、居中。

附件为文字的，格式与正文同。

1. 打印

毕业论文打印用A4（297mm×210mm）标准大小的白纸印刷。单面打印。页面设置：上空3.0 cm，下空2.4 cm，左空（订口）3.0 cm，右空2.5 cm，页眉2.0 cm，页脚2.0 cm。

毕业论文页眉页脚格式为：( 注：页眉字体为小5号宋体，12磅行距)

郑州工业应用技术学院毕业论文

论文题目(中文）

页码位置（右侧）

提交电子版的，电子版要刻成光盘，编辑存盘时采用普通视图。不宜打印装订的，提交成果。

1. 装订

毕业论文答辩完成后，学生要向学院提交毕业论文、电子版（电子版刻成光盘）。装订时左侧装订、订两个钉，两个钉分别订在左侧上下四分位点上，钉与左侧边距位10mm。为了便于后续修改，不再胶状。

材料装订顺序为：封面——中文摘要——英文摘要——目录——正文——参考文献——致谢——附录。

页码编排：封面——中文摘要——英文摘要——目录，四部分原则上每部分一页，不编页码；正文以后统一编排页码。

1. **毕业论文过程性表格**

（一）样表和封面

为了便于管理，毕业论文的表格和封面按以下样表执行。

表格所填写内容一律打印，只有签名和日期手写。表格中出现“毕业设计”字样的地方，均改为 “毕业论文”。

**郑州工业应用技术学院**

宋体小初号 加粗

**本科生毕业论文**

汉语宋体三号居中，不够可增加一行

位置固定，不可调动

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 题 目： | （汉语） | | |
|  |  | | |
| 指导教师： |  | 职称： | 教授 |
| 学生姓名： |  | 学号： | 1 1605110101 |
| 专 业： | 2016级英语（双学位） | | |
| 院 （系）： | 外国语学院 | | |
|  |  | | |

2020年5月6日

**附件 中文摘要 （*参考格式）***

打印时删除

“摘要”用四号黑体、居中、单独成行，且段前段后各留0.5行。

**摘要**

文体与翻译的关系始终是我国翻译界感兴趣的话题。然而，从前人们在谈论文体和翻译的关系时多局限于对文学文体及作家风格的讨论，而本文涉及到的文体则是广义的文体，即语言中的各类文体，如公文文体、广告文体、新闻报道文体、口语体、书面语体等。本文从文体对等的角度讨论了一些误译现象，指出译者的语言能力、知识结构和文体能力的不同往往会导致他们在处理不同文体类型或不同风格的作品时采取不同的做法。另外，读者对象的不同及两国语言在文体的差别也需要译者采取变通的策略。笔者人为，在翻译不同文体和风格的作品是应该做到既合意又合宜。

**关键词**：**文本类型；读者对象；翻译策略**

宋体，小四号，22磅行距

“关键词”三字用小四号宋体、加粗，后加冒号。关键词用小四号宋体，加粗，并用分号隔开。

该页不设页码

全文页面设置：上空3.0cm，下空2.4 cm，左空（订口）3.0 cm，右空2.5 cm，页眉2.0 cm，页脚2.0 cm。

**附件：英文摘要**

全文每段首行缩进2个字符，内容与中文内容一致，黄色部分阅后删除

Abstract用Times New Roman，四号，粗体，居中、单独成行，且段前段后各留0.5行。

**Abstract**

The relationship between stylistics and translation is always a heated topic in the field of translation. In the past people tended to confine their discussion to the literary genres and styles of the individual writer when the topic is addressed.(background)

The present essay deals with stylistics in its broad sense and takes into consideration different types of, texts such as officiates, advertisements, journalism, spoken language, written language, etc. (purpose)The author discusses some common stylistic errors in translation and points out that the translation strategies adopted by of the translator are largely related to his linguistic competence, academic training and stylistic resources.

In addition, stylistic difference in the two language involved in translation and the readership also require the translator to adopt or develop flexible translation strategies. (methods & materials)

The author argues that the ideal translation should be at once close to the original in meaning and appropriate in style.(results)

内容用Times New Roman字体，小四号，22磅行距

**Key Words: text-type; readership; translation strategy**

“Key Words”三字用小四号Times New Roman字体，加粗，后加冒号。关键词用小四号Times New Roman加粗，并用分号隔开。

该页不设页码

**附件：目录 (两端对齐！！！)**

打印时删除

**目录**

目录标题用4号加粗宋体

第一章 绪论. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. .1

* 1. 选题背景和意义. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .1
  2. 研究现状综述. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .2
  3. 研究内容和研究方法. . . . . . . . . . . . . . . . . .2
  4. 研究的重点和难点. . . . . . . . . . . . . . . . . .3
  5. 本文创新点. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . .4

第二章 译作及其主要特点. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . 5

2.1 翻译作品的出现及其重要性. . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . 5

小四号宋体，22磅行距

2.2 近代翻译作品的代表作及其主要类别. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .5

2.3 近代翻译作品主要特点. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 13

第三章 近代译作兴起背景及高潮. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 25

3.1近代翻译星系的背景. . . . .. . ... . .. . . . ... . .. . ..... .. .25

3.2近代翻译兴起的目的. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 27

3.3四色西书中译高潮. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. 29

3.31西树中医的第一波明末清初. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .32

第四章 近代译作对社会观念影响. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . ..37

4.1 国人对翻译作品的看法. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .37

4.2 翻译作品影响下的人文变化和表现. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 37

4.21婚姻爱情观念出现及其表现. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .38

4.22自由平等观念出现及其表现. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 39

4.3 社会日常用语变化以及义者一座之间相互作用. . . . . . . . . . . . .43

第五章 结语. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .45

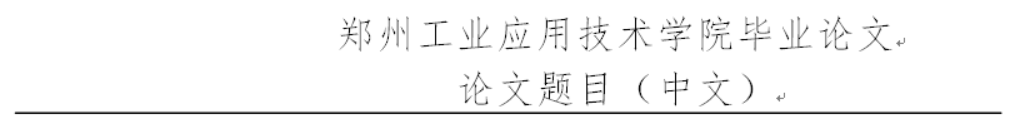
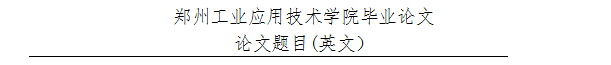
参考文献. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 82

致谢. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .. . . . . . 83

该页不设页码

**附件：正文格式**

四号宋体，粗体，居中，间距设置为段前段后各留0.5行。

从正文部分开始有页眉，小五号字体，行距：固定值12磅

**第一章 导论**

全文每段首行缩进2个字符

* 1. **选题背景**

小四号宋体，粗体

19世纪中叶前后西学东渐进入第二阶段，......。“西方人的入侵变相带来西方的新知识，洋务运动派遣大量留学生出国留学，并为军事目的翻译了大量书籍”[[1]](#footnote-1)。...... 本文正是着眼于这种历史背景，致力于研究近代译作对当事人们社会生活影响的具体表现，希望能为该时期的社会问题研究做一点补充。

* 1. 选题意义

**1.2.1**理论意义：

当前对于近代译作研究主要表现在近代翻译作品的整理以及译者资料的收集和出版上，以及近代译作的思想内容、艺术特点、历史地位和理论等方面的研究上。本文通过近代译作切入到社会生活史方面的研究，不局限于翻译作品单纯的文字层面，对中国近代社会造成的影响是结合国内外历史环境和文化背景，以近代译作为媒介，深入研究当事人的心理思想观念和生活方式的问题研究。对其研究可以在一定程度上弥补学术界对于这方面研究的薄弱之处，也对其中涉猎的政治史、翻译史和社会史相关领域提供有效的补充和相关例证。

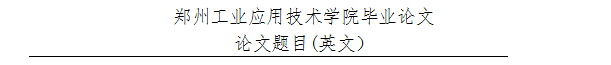
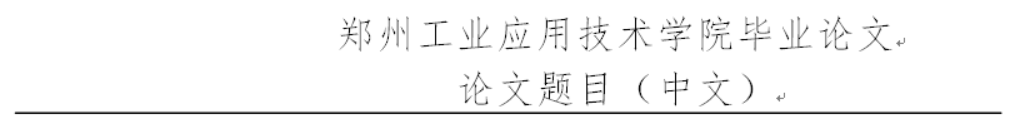
宋体，小四号，22磅行距

页码位于右下角，从正文开始，用阿拉伯数字如：1,2，宋体, 小5号字

脚注五号字，12磅行距，精确到页码。英文脚注出版地和出版社在括号内，页码在括号外。汉语脚注不需要括号，但需要精确到页码。

**附件：参考文献格式**

四号宋体，加粗，居中，间距设置为段前段后各留0.5行。

该页有页眉，小五号字体，行距：固定值12磅

打印时删除

# 参考文献

[1] Austen, Jane. *Pride and Prejudice* [M/OL]. Edinburgh: Henry Churchyard, 1996. 10 September, 1998 <http: // www. Pemberley. com/ janeinfo/ pridprejud. html>.

[2](空一格） Hewitt,(空一格） Ben.(空一格） “Quick Fixes for Everyday Disasters” (空一格）[J].(空一格） *Popular Mechanics*,(空一格）2004(空一格） (11) (空一格）: (空一格）83-88.

[3] (空一格）Mackendric,(空一格) Paul.(空一格)*The Greek Stones Speak：The Story of Archaeology in Greek Lands* (空一格)[M]. (空一格）New York：(空格）St. Martin’s Press,(空一格）1962:53-55.

[4](空一格） Virgili, Carmen. “Literature of Spanish Civil War” [D]. New York: New York University*,* 2014.

[5] 荆其诚.简明心理学百科全书[M]. 长沙: 湖南教育出版社, 1991:91-92.

[6] 项茂英. 情感因素对大学英语教学的影响[J]. 外语与外语教学, 2003 (3) : 10-15.

[7] 王益. 哈代小说中“地方色彩”的运用[D]. 青岛: 山东大学, 2014.

英文部分Times New Roman小四号；汉语部分宋体小四号；均22磅行距，先英文后中文，分别以字母表顺序排列。两行及以上第二行悬垂缩进2.5个字符。所有标点用英文输入法输入，标点后空一格。

。

**附件：致谢信 格式参考（注意：用语不能口语化）**

四号宋体，加粗，居中，间距设置为段前段后各留0.5行。

致谢页没有页眉

打印时删除

### 致谢

全文每段首行缩进2个字符

我历时将近两个月时间终于把这篇论文写完了，在这段充满奋斗的历程中，带给我的学生生涯无限的激情和收获。在论文的写作过程中遇到了无数的困难和障碍，都在同学和老师的帮助下度过了。在校图书馆查找资料的时候，图书馆的老师给我提供了很多方面的支持与帮助，尤其要强烈感谢我的论文指导老师—XX老师，没有她对我进行了不厌其烦的指导和帮助，无私的为我进行论文的修改和改进，就没有我这篇论文的最终完成。在此，我向指导和帮助过我的老师们表示最衷心的感谢！

同时，我也要感谢本论文所引用的各位学者的专著，如果没有这些学者的研究成果的启发和帮助，我将无法完成本篇论文的最终写作。至此，我也要感谢我的朋友和同学，他们在我写论文的过程中给予我了很多有用的素材，也在论文的排版和撰写过程中提供热情的帮助！金无足赤，人无完人。由于我的学术水平有限，所写论文难免有不足之处，恳请各位老师和同学批评和指正！

正文小四号宋体，22磅行距

**表1：郑州工业应用技术学院2020届本科毕业论文**

表格所填写内容一律小四号，汉字宋体，英文Times New Roman，打印，只有签名和日期手写，所有文字居中分布。

**选题审批表**

学院：外国语学院 专业：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学生姓名 | xx | 班级 | xx | 学号 | xxxxxxxx |
| 指导教师 | xx | 职称 | xx | 学位 | xx |
| 选题名称 | （中文题目，居中） | | | | |
| 简述本选题完成的基础。  填写建议：主要介绍自己完成本选题已经具备的相关专业知识和能力基础。例如，文科艺术类，主要谈与本选题相关的文献学习情况，或开展问卷调查情况，或参与专业见习、社会实践及调查等情况；  在选项上打“√” | | | | | |
| 指导教师对本选题的审核评价：   1. 选题来源 □项目 □课题 □文献 □其他 2. 选题性质 □理论研究 □应用研究 □技术开发 □其他 3. 选题难度 □难 □较难 □一般 □容易 4. 选题份量 □大 □较大 □一般 □较小 5. 审核意见 □符合培养目标 □不符合培养目标   □同意选题 □不同意选题  指导教师签字： 年 月 日 | | | | | |
| 教研室审核意见：  (选题符合专业培养目标的要求，同意选题。)  教研室主任签字： 年 月 日 | | | | | |
| 学院本科毕业论文工作领导小组意见：  （同意教研室意见）  组长签字： 年 月 日 | | | | | |

**表2：郑州工业应用技术学院2020届本科毕业论文**

表格所填写内容一律小四号，汉字宋体，英文Times New Roman，打印，只有签名和日期手写，所有文字居中分布。

**开题报告**

学院：外国语学院 专业：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文题目 | | （中文题目，居中） | | | |
| 学生姓名 |  | 班级 |  | 学号 |  |
| 指导教师 |  | 职称 |  | 学位 |  |
| 一、研究目的和意义（理论意义或实践意义） | | | | | |
| 二、与本课题相关的国内外研究现状（文献综述），预计可能创新的方面 | | | | | |
| 三、本课题研究的主要内容 | | | | | |
| 四、本课题研究的主要方法 | | | | | |
| 五、研究进度安排 | | | | | |
| 六、指导教师意见：  （从以上五个方面进行评价）  指导教师签字： 年 月 日 | | | | | |
| 1. 教研室审核意见：   （同意指导教师意见）  教研室主任签字： 年 月 日 | | | | | |
| 八、学院本科毕业论文工作领导小组意见：  （同意教研室意见） 组长签字： 年 月 日 | | | | | |

注：各部分根据内容表格自动延伸，要保证最后一页为整页。

表3：**郑州工业应用技术学院2020届本科毕业论文**

表格所填写内容一律小四号，汉字宋体，英文Times New Roman，打印，只有签名和日期手写，所有文字居中分布。

**中期检查表**

学院：外国语学院 专业：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学生姓名 |  | 班级 |  | 学号 |  |
| 指导教师 |  | 职称 |  | 学位 |  |
| 论文  题目 | （中文题目，居中） | | | | |
| 检查时间 | 年 月 日  在选项上打“√” | | | | |
| 学生 | 工作进度 □提前 □按时 □滞后 | | | | |
| 工作态度 □认真 □较认真 □一般 □差 | | | | |
| 初稿质量 □优秀 □良好 □一般 □差 | | | | |
| 工作表现 □优秀 □良好 □一般 □差 | | | | |
| 指导教师 | 指导态度 □认真 □较认真 □一般 □差 | | | | |
| 指导时间 □充足 □较足 □不足 | | | | |
| 指导效果 □好 □较好 □一般 □差 | | | | |
| 检查意见和建议  1.检查结论：□合格 □不合格  2.对检查结论“不合格”的建议：  教研室主任签名： 年 月 日 | | | | | |
| 学院本科毕业论文工作领导小组意见：  （同意教研室意见）  组长签字： 年 月 日 | | | | | |
| 备注： | | | | | |

注：本表一两份，学院、教研室各一份。

**表4：郑州工业应用技术学院2020届本科毕业论文**

表格所填写内容一律小四号，汉字宋体，英文Times New Roman，打印，只有签名和日期手写，所有文字居中分布。

**指导教师评分表**

学院：外国语学院 专业：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学生姓名 |  | 班级 |  | 学号 |  | | |
| 指导教师 |  | 职称 |  | 学位 |  | | |
| 论文题目 | （中文，居中） | | | | | | |
| 意识形态  审查 | 经认真审查，本人承诺该毕业论文 不 存在违反意识形态的情况。  指导教师签名 年 月 日 | | | | | | |
| 审阅项目 | 评价要素及分值 | | | | | 分值 | 得分 |
| 选题质量 | 选题来自社会实际或科研活动（5）；选题符合专业培养目标、体现综合训练基本要求（5）；选题难易度和工作量饱满情况（5）；对文化传承、区域经济发展的理论意义或应用价值（5）. | | | | | 20 |  |
| 文本内容 | 主要论点和观点（6）；材料论据与论证（9）；内容整体质量（9） | | | | | 24 |  |
| 综合能力 | 专业理论知识的运用能力（5）；文献的检阅和使用能力（5）；问题的分析和解决能力（5）；实验、调研等实践能力（5）；外语和计算机的应用能力（5）。 | | | | | 30 |  |
| 写作规范 | 结构合理，层次分明（4）；语言准确，图表规范（4）；论证充分，设计科学（4）；格式规范，符合要求（4）。 | | | | | 16 |  |
| 成果价值 | 理论创新和实践价值（5）；预计产生的经济效益或社会效益（5）。 | | | | | 10 |  |
| 总成绩 | X=X1+X2+X3+X4+X5 | | | | | |  |
| 指导教师评语：  （从评分要素的五个方面撰写评语。）  指导教师签名： 年 月 日 | | | | | | | |

**表5：郑州工业应用技术学院2020届本科毕业论文**

表格所填写内容一律小四号，汉字宋体，英文Times New Roman，打印，只有签名和日期手写，所有文字居中分布。

**评阅教师评分表**

学院：外国语学院 专业：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学生姓名 |  | 班级 |  | 学号 |  | | |
| 指导教师 |  | 职称 |  | 学位 |  | | |
| 论文题目 | （中文，居中） | | | | | | |
| 意识形态  审查 | 经本人评阅，该毕业论文 存在违反意识形态的情况。  评阅教师签名 年 月 日 | | | | | | |
| 审阅项目 | 评价要素及分值 | | | | | 分值 | 得分 |
| 选题质量 | 选题来自社会实际或科研活动（5）；选题符合专业培养目标、体现综合训练基本要求（5）；选题难易度和工作量饱满情况（5）；对文化传承、区域经济发展的理论意义或应用价值（5）。 | | | | | 20 |  |
| 文本内容 | 主要论点和观点（6）；材料论据与论证（9）；内容整体质量（9） | | | | | 24 |  |
| 综合能力 | 专业理论知识的运用能力（6）；文献的检阅和使用能力（6）；问题的分析和解决能力（6）；实验、调研等实践能力（6）；外语和计算机的应用能力（6）。 | | | | | 30 |  |
| 写作规范 | 结构合理，层次分明（4）；语言准确，图表规范（4），论证充分，设计科学（4）；格式规范，符合要求（4）。 | | | | | 16 |  |
| 成果价值 | 理论创新和实践价值（5）；预计产生的经济效益或社会效益（5）。 | | | | | 10 |  |
| 总成绩 | X=X1+X2+X3+X4+X5 | | | | | |  |
| 评阅教师评语：  （从评分要素的五个方面撰写评语。）  评阅教师签名：  年 月 日 | | | | | | | |

**表6：郑州工业应用技术学院2020届本科毕业论文**

表格所填写内容一律小四号，汉字宋体，英文Times New Roman，打印，只有签名和日期手写，所有文字居中分布。

**指导过程记录表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学生姓名 | |  | 班级 |  | 学 号 |  |
| 指导教师 | |  | 职 称 |  | 学 位 |  |
| 毕业论文题目 | | | （中文，居中） | | | |
| 指  导  过  程  记  录 | 选题指导过程概况（次数、方法、内容、效果） | | | | | |
| 开题指导记录（选取两次重要指导填写：时间、地点、方式、内容） | | | | | |
| 正文指导记录（选取两次重要指导填写：时间、地点、方式、内容）） | | | | | |
| 学生对教师指导工作的意见：   1. 上述指导记录 □属实 □较属实 □不属实   在选项上打“√”    2. 教师指导过程： □认真 □较认真 □不认真    学生签名： 年 月 日 | | | | | | |

学院：外国语学院 专业：

**表7： 郑州工业应用技术学院2020届本科毕业论文**

表格所填写内容一律小四号，汉字宋体，英文Times New Roman，打印，只有签名和日期手写，所有文字居中分布。

**答辩记录表**

学院：外国语学院 专业：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文题目 | （中文，居中） | | | | |
| 学生姓名 |  | 班级 |  | 学号 |  |
| 答辩小组组长 |  | 职称 |  | 学位 |  |
| 答辩小组成员 |  | | | | |
| 答辩记录（包含学生对论文或设计讲述情况、答辩小组提出问题情况、学生回答情况等）  记录人员（签字）：  年 月 日 | | | | | |

**表8：郑州工业应用技术学院2020届本科毕业论文**

表格所填写内容一律小四号，汉字宋体，英文Times New Roman，打印，只有签名和日期手写，所有文字居中分布。

**答辩评分表**

学院：外国语学院 专业：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文题目 | | | （中文，居中） | | | | | | | | | | |
| 学生姓名 | |  | | 班级 | |  | | | | 学号 | | |  |
| 指导教师 | |  | | 职称 | |  | | | | 学位 | | |  |
| 指导教师评分 | | | |  | | | | 评阅教师评分 | | |  | | |
| 答辩小组  名单 | 姓 名 | | | 职 称 | | | 学 位 | | | 打分 | | | 签名 |
|  | | |  | | |  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| 答辩小组评议综合得分 | | | |  | | | | | | | | | |
| 答辩小组意见：  （从论文或设计质量、陈述、回答问题等方进行评价，最后要说明是否同意答辩通过。）  答辩小组组长签字：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 毕业论文最终综合得分 | | | | |  | | | | 等级 | | |  | |
| 学院本科毕业论文答辩委员会意见：  （同意答辩通过）  主任（签字、盖章）：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |

1. 王菊泉、郑立信. 英汉语言文化对比研究(1995～2003) 序言[M]. 上海：上海外语教育出版社，2004, 62.

   [↑](#footnote-ref-1)